

Schulinternes Curriculum DEUTSCH (Sekundarstufe I / Stufen 5 bis 9)

Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit lt. Lehrplan farblich gekennzeichnet (siehe "Unterrichtsinhalte")

Stufe 5				
Reihen / Themen	Unterrichtsinhalte (Auswahl / Anregungen)	Deutschbuch (alt)	Arbeitsheft (neu)	Kompetenzen lt. Lehrplan (Auswahl)
Argumentieren, Diskutieren	Wir an unserer neuen Schule: Gesprächsregeln in der Klasse vereinbaren und auf deren Einhaltung achten / Sachtexte lesen und verstehen, schriftlich Stellung nehmen	1, 2	S. 24-27, S. 6-9, 28-30	3.1.5, 3.1.7-9, 3.2.1, 3.2.9
Erzählen (mündlich und schriftlich)	eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten anschaulich und lebendig erzählen / kreatives Schreiben: Geschichte zu Sprichwort schreiben, Bildergeschichten	3	S. 10-17	3.1.1, 3.1.2, 3.1.10, 3.2.2, 3.3.11, 4.4.8
Märchen, Erzählungen	Gattungsmerkmale / Handlungen, Figuren, Konflikte darstellen und kreativ ausgestalten	3, 10, 11	S. 31-33	3.1.1, 3.2.6
Beschreiben	sachbezogen und informativ beschreiben (z.B. Tiere, Pflanzen, Gebrauchs- und Einrichtungsgegenstände)	4	S. 18-23	3.1.3, 3.1.4, 3.1.10, 3.2.3
Jugendbuch	Buchvorstellung, gestaltendes Lesen / kreative Ausgestaltung des Themas des Buches (fächerübergreifendes Arbeiten)	9		3.1.1.
Gedichte	Grundformen der Lyrik: Strophe, Vers, Reim, angemessener Vortrag	12	S. 34	3.1.11, 3.1.12, 3.3.6, 3.3.9
Grammatik	Wortarten, Konjugation, Deklination / Modalität: Imperativ / Tempora (ohne Plusquamperfekt und Futur II) / Syntax: Subjekt, Prädikat, Genitiv-, Dativ-, Akkusativobjekt, Adverbial, Satzreihe, Satzgefüge	6	S. 36-71	3.4.3, 3.4.4, 3.4.5, 3.4.7, 3.4.10
Rechtschreibung / Zeichensetzung und Wortschatzarbeit	Wortschatz erweitern / Rechtschreibhilfen nutzen / Groß-/Kleinschreibung / Schreibung der s-Laute / lange und kurze Vokale / Silbentrennung / Satzzeichen, Komma in Aufzählungen / direkte Rede	7	S. 72-105	3.4.12.

Stufe 6				
Reihen / Themen	Unterrichtsinhalte (Auswahl / Anregungen)	Deutschbuch (alt)	Arbeitsheft (neu)	Kompetenzen lt. Lehrplan (Auswahl)
Argumentieren	Diskussionen durchführen/beobachten, überreden/überzeugen, auffordern	2	neu: S. 29-32	3.1.5, 3.1.6, 3.1.8, 3.1.9, 3.2.4, 3.2.5
Lesen und Erzählen	Muster von Texten erkennen (z.B. Lügengeschichten), gestaltendes Lesen, anschaulich und lebendig erzählen , Erzählstrategien anwenden: Aufbau, Spannung, Steigerung, Erzählperspektive, innere-äußere Handlung, Dehnung-Raffung, Dialog	9	S. 8-11, 82 (alt), neu: S. 9-15, S. 36-38	3.1.11, 3.2.1, 3.3.1
Szenisches Spiel	grundlegende Begriffe d. Theaters; Szenen schreiben und spielen (eigene Erlebnisse darstellen; verbale und nonverbale Mittel bewusst einsetzen und Wirkung reflektieren)	13		3.1.13, 3.3.10, 3.3.11
Berichten, Beschreiben	sachbezogen und informativ beschreiben (z.B. Personen, Versuche, Wege)	3, 4, 5	S. 12-22 (alt), neu: S. 16-23, S. 24-28	3.1.3, 3.1.10, 3.2.3, 3.3.2
Jugendbuch	Lektüre eines Jugendbuches: Strukturelemente, sprachliche Gestaltung, Figuren und ihr Verhalten zueinander / Klassenbibliothek anlegen			3.2.7, 3.3.1, 3.3.7, 3.3.8

Fabeln / Sagen	Gattungsmerkmale, sprachliche Besonderheiten, Abgrenzung v. Märchen / Texte verändern, eigene Fabeln schreiben	5		3.2.2, 3.2.6, 3.2.10, 3.3.2, 3.3.6, 3.3.10, 3.3.11
Gedichte	sprachliche Mittel erkennen (Metapher, Personifikation etc.)	10	neu: S. 39	3.1.11-12, 3.2.6-7
Grammatik	Tempora: Plusquamperfekt u. Futur II; Aktiv-Passiv; Syntax: Präposition. Objekt, Adverbiale, Attribute; Relativsatz-Attributsatz	5, 6	neu: S. 40-75	3.4.3, 3.4.4, 3.4.5
Rechtschreibung / Zeichensetzung	Nominalisierung, Schreibung des s-Lautes, Dehnung / Schärfung, gleich u. ähnlich klingende Laute, Komma in Satzreihe und Satzgefüge	7	neu: S. 76-105	3.4.11.
Umgang mit Sachtexten	über Ereignisse, Erlebnisse berichten, Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben / Informationen in Texten markieren, gliedern, Schlüsselwörter, Zwischenüberschriften, Tabellen/Grafiken, Informationen entnehmen / Informationsquellen (z.B. Lexika, Wörterbücher - in Ansätzen das Internet) nutzen , Schul- bzw. Stadtbibliothek kennenlernen	14 (Stufe 5)	Stufe 5: S. 85-89 (alt), neu: S. 33-35	3.1.1, 3.2.1, 3.3.3, 3.3.4, 3.2.5, 3.3.5
Medien	Mediengewohnheiten bewusst machen / Inhalte und Wirkung von altersgemäßen Fernsehserien, Hörspielen, Filmausschnitten erfassen, darstellen und reflektieren			3.3.1-5

Stufe 7				
Reihen / Themen	Unterrichtsinhalte (Auswahl / Anregungen)	Deutschbuch (alt)	Arbeitsheft (alt)	Kompetenzen lt. Lehrplan (Auswahl)
Argumentieren, Diskutieren, Appellieren	Gesprächsformen unterscheiden und sich konstruktiv, sachlich und ergebnisorientiert daran beteiligen : strittige Themen diskutieren, Zuhören, Rollenspiele, Sprechverhalten untersuchen, Ideenfindung, Kompromissuche	1; 2	S. 16-17	3.2.4, 3.2.5
Beschreiben	Vorgangsbeschreibung (mit Aktiv-Passiv kombinieren)	3	S. 10-15	3.1.3, 3.2.3, 3.3.2
Über Sachverhalte informieren u. berichten	Sachtexte erschließen und verfassen, z.B. Berichte, Grafiken auswerten und anhand v. Texten erstellen, indirekte Rede (Konj. I/II)	4	S. 8-9, S. 75-79, S. 91-93	3.2.8, 3.3.2, 3.3.3
Umgang mit literarischen Texten, Moritaten, Balladen	Gattungsmerkmale (Epik, Lyrik, Dramatik), Formen und Funktionen lyrischen Sprechens untersuchen (insbesondere metaphorischer Sprachgebrauch); sinngebender, gestaltender Vortrag	12	S. 80-87	3.3.6, 3.1.11
Umgang mit literarischen Texten, Texte schreiben	Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten , z.B. Charakterisierung, Inhaltsangabe, sprachliche Bilder deuten, eigenes Textverständnis am Text belegen und begründen	9	S. 88-90	3.3.6-9
freies, informierendes Sprechen (Referate)	Informationen beschaffen und im funktionalen Zusammenhang weitergeben / Informationen in Texten markieren, gliedern, Schlüsselwörter, Zwischenüberschriften, Tabellen/Grafiken, Informationen entnehmen / Texte schreiben, überarbeiten, präsentieren	15		3.1.1, 3.1.7, 3.2.1, 3.2.7, 3.2.9, 3.3.2, 3.2.4
Medienkunde	Inhalte, Gestaltung und Wirkung audiovisueller Medien erarbeiten , darstellen und reflektieren (z.B. Werbespots; auch in kreativer, eigener Bearbeitung)			3.3.1-5
Reflexion über Sprache	Satzgefüge, Gliedsätze, Subjekt-/Objektsätze, Regeln der Orthographie und Zeichensetzung	7	S. 18-42, S. 43-74	3.1.6, 3.2.1, 3.2.3
der geforderte Schwerpunkt "kurze Referate halten" und "Gespräche führen" kann auch fächerübergreifend bearbeitet werden				

Stufe 8				
Reihen / Themen	Unterrichtsinhalte (Auswahl / Anregungen)	Deutschbuch (alt)	Arbeitsheft (alt)	Kompetenzen lt. Lehrplan (Auswahl)
Argumentieren, Diskutieren	Argumente sammeln und ordnen, durch Beispiele stützen; Struktur und sprachliche Mittel einer Erörterung Gesprächsführung (einen eigenen Standpunkt zum Thema begründet und nachvollziehbar entwickeln, sich während des Gesprächs auf Argumente anderer einlassen)	2	S. 19-22	3.1.1, 3.1.3, 3.1.6-10, 3.2.1., 3.2.3-5, 3.2.8 u.a.
Sachtextanalyse	Fragen zu Texten beantworten , Textstruktur erfassen, Textzusammenfassung schreiben, Textdeutungen begründen, Funktion und Wirkung des Textes beschreiben, Diagramme u.a. zu Texten in Beziehung setzen, Zitierregeln		S. 61-67	3.3.1-6
Drama	Lektüre eines klassischen oder modernen Dramas (auch in Auszügen) / szenisches Spiel	13	S. 74-78	3.1.11-13, 3.2.6-7, 3.3.2, 3.3.6-7 u.a.
Epik	<u>Novelle</u> : Konfliktkonstellationen, Handlungsweisen von Figuren, Charakteristik, Erzählperspektiven, innerer Monolog, Textzusammenfassung Sachverhalte und Zusammenhänge erklären : Konfliktkonstellation, Verhaltens- und Handlungsweisen von Personen und Figuren	7, 10, 11, 15	S. 68-73	3.2.2., 3.2.6-7, 3.3.6-8, 3.4.1-2, 3.4.14
Lyrik	Wiederholung und Erweiterung von Grundbegriffen (Reim, Metrum), lyrisches Ich, Bildlichkeit / Stilmittel z.B. als thematische Reihe (<i>siehe Lehrbuch</i>)	12		3.1.11-12, 3.2.6-7, 3.3.9, 3.4.1, 3.4.6, 3.4.14
Medien	Tageszeitung lesen und auswerten , journalistische Textsorten kennenlernen, Text-Zusammenfassung mit Einleitungssatz Informieren, Sachverhalte und Zusammenhänge erklären : in einem funktionalen Zusammenhang berichten, Berichte und/oder Reportage (Schilderung) verfassen <i>empfohlen</i> : Teilnahme am Zeitungsprojekt: ZEUS („Westfälische Rundschau“: kein Lokalteil Mrz. / „Zeitung in der Schule“: Meinerzhagener Zeitung)	4	S. 7-12	3.1.3, 3.2.3, 3.2.6, 3.2.8-9, 3.3.1, 3.3.3-4
Grammatik / Rechtschreibung	Modalität, Modalverben, Konjunktiv I, indirekte Rede im Zusammenhang mit Zitieren (siehe Arbeitsheft und Lehrbuch); Fremdwörter	6, 8	S. 23-60	3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.14
der geforderte Schwerpunkt "Referate halten" und "Gespräche führen" kann auch fächerübergreifend bearbeitet werden				

Stufe 9				
Reihen / Themen	Unterrichtsinhalte (Auswahl / Anregungen)	Deutschbuch (alt)	Arbeitsheft (alt)	Kompetenzen lt. Lehrplan (Auswahl)
Argumentieren, Diskutieren	Erörterung schreiben (auch textbasiert, linear / dialektisch), Thesen entwickeln, Argumente sammeln, ordnen, abwägen, durch Beispiele veranschaulichen, verknüpfend darstellen, korrekt zitieren, Schlussfolgerungen ziehen; Texte überarbeiten Gespräche führen : Redestrategien einsetzen (Diskussion, Debatte), Redebeiträge verfolgen und Protokoll führen	2	S. 9-19	3.1.1, 3.1.3, 3.1.6, 3.1.8, 3.2.4, 3.3.3, 3.3.4-5, 3.4.2, 3.4.4, 3.4.14

Sachtextanalyse	komplexe Sachtexte verstehen und analysieren , v.a. argumentative Texte (Texterschließungstechniken, Argumentationsgang darstellen / gedankliche Struktur erarbeiten, rhetorische Mittel erkennen und Wirkung beschreiben, Vokabular zur Analyse erweitern)	8	S. 64-69	3.3.1-6
Medien	Informationsvermittlung und Meinungsbildung ; Textsorten unterscheiden, Medientexte auswerten (zwischen Information und Wertung unterscheiden), Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten entnehmen	1.1., 8, 14, 15		3.1.1, 3.1.4, 3.1.7, 3.1.10, 3.2.3, 3.2.8, 3.3.1, 3.3.3, 3.3.4-5, 3.4.7, 3.4.8, 3.4.12-14
Berufsorientierung	Texte standardisierter Formate nutzen (Bewerbungsanschreiben, Lebenslauf), Bewerbungsgespräche (Rollenspiel) führen	3	S. 3-8, 20-24	3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.7, 3.2.8, 3.3.7
Wiederholung: Grammatik / Rechtschreibung	(Arbeitsheft, siehe rechts)	7	S. 25-62	3.1.1, 3.1.3, 3.2.3, 3.3.1, 3.3.3, 3.4.8, 3.4.9, 3.4.10
Schwerpunkt: literarische Texte erschließen (Auswahl in Koordination mit Stufe 8)				
Drama	Lektüre eines klassischen oder modernen Dramas, Rollenprofile entwerfen, dramentechnische Begriffe	13	S. 75-78	3.3.1, 3.1.13, 3.2.1, 3.2.7, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.10, 3.3.11
Epik	Textbeschreibung, Zusammenfassung und Analyse, Leitfragen beantworten, Zeit und Autoren kennen lernen, Textsortenmerkmale, gestaltend mit Prosatexten arbeiten (auch epische Kleinformen, z.B. Parabeln)	1.2, 8, 9, 10	S. 70-74	3.1.1, 3.1.11-12, 3.1.13, 3.2.1, 3.2.7, 3.3.6
	Ganzschrift lesen	11		3.2.7, 3.3.6, 3.3.11, 3.4.2, 3.3.7, 3.3.8, 3.4.4, 3.4.7
Lyrik	lyrische Texte (im Entstehungskontext) analysieren, Belege korrekt zitieren, Reimschema, Metrum, bildliche Sprache, Gedichtvergleich, produktives Schreiben	12	S. 79-81	3.1.1, 3.1.13, 3.2.7, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.9, 3.3.11, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.6,
der geforderte Schwerpunkt "Referate halten" und "Gespräche führen" kann auch fächerübergreifend bearbeitet werden				

Die konkrete Ausgestaltung der einzelnen Unterrichtsreihen und ihre Verteilung auf die Schulhalbjahre obliegt der Lehrkraft. Es soll jeweils genügend Zeit für Erarbeitung, Sicherung, Übung und Transfer eingeplant werden. Der Einsatz des Arbeitsheftes "Deutsch" (Cornelsen) ist verpflichtend.

Hinweise zur Leistungsfeststellung und -bewertung:

* In den Stufen 5 bis 7 werden pro Halbjahr drei Klassenarbeiten geschrieben. Sie sind für eine Arbeitszeit von 45 Minuten konzipiert.

* In Stufe 8 werden im ersten Halbjahr (3 Stunden Unterricht) drei, im zweiten Halbjahr (2 Stunden Unterricht) zwei Klassenarbeiten geschrieben, die jeweils eine Unterrichtsstunde dauern. Die zusätzlich stattfindende, obligatorische Lernstandserhebung ersetzt keine Klassenarbeit.

* In Stufe 9 werden pro Halbjahr zwei Klassenarbeiten (90 Minuten) geschrieben.

Im Übrigen gelten die Grundsätze der Leistungsbewertung für das Fach Deutsch, dargelegt im "Kernlehrplan für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums - Sekundarstufe I (G8) in NRW", Seiten 57-60. Die Leistungsbewertung richtet sich nach § 48 Schulgesetz (Beschreibung der Notenstufen).

Im Kernlehrplan Deutsch sind die verbindlichen Aufgabentypen für schriftliche Klassenarbeiten beschrieben (S. 54-56, siehe Übersicht auf der folgenden Seite). Die Schülerinnen und Schüler müssen mit den Aufgabentypen vertraut sein und Gelegenheit zur Übung haben. Nur in begründeten Ausnahmefällen soll sich mehr als eine Klassenarbeit innerhalb eines Schuljahres auf ein und denselben Aufgabentyp beziehen. Zur Überprüfung der Rechtschreibkompetenz können auch Diktate und gleichwertige Überprüfungsformen als Teile von Klassenarbeiten eingesetzt werden. Einmal im Schuljahr kann eine Klassenarbeit durch eine andere gleichwertige schriftliche Form der Leistungsüberprüfung ersetzt werden. Die Möglichkeit zum Ersatz einer Klassenarbeit durch eine nicht schriftliche Leistungsüberprüfung gelangt in Deutsch nicht zur Anwendung.

Beschreibung der Aufgabentypen

Stufen 5 und 6	
Typ 1:	Erzählen: a: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes b: auf der Basis von Materialien / Mustern
Typ 2:	Berichten und Beschreiben: a: auf der Basis von Material b: auf der Basis von Beobachtungen
Typ 3:	zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen
Typ 4:	a: einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen
Typ 5:	einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten
Typ 6:	Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Stufen 7 und 8	
Typ 1:	<i>entfällt</i>
Typ 2:	in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben
Typ 3:	eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen
Typ 4:	a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten
Typ 5:	einen vorgegebenen Text überarbeiten
Typ 6:	sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. einen Dialog schreiben, Perspektive wechseln)

Stufe 9	
Typ 1:	<i>entfällt</i>
Typ 2:	Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)
Typ 3:	eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen
Typ 4:	a: einen Sachtext, medialen Text analysieren / einen literarischen Text analysieren und interpretieren b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten
Typ 5:	einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen
Typ 6:	produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

Literaturcurriculum EGM Sek I

- ⊙ Jg. 5: Welttag des Buches (23.04.; Buchhandlung Schmitz); Ausflug in die Stadtbücherei
- ⊙ Jg. 6: Vorlesewettbewerb (Nov./Dez.)
- ⊙ Jg. 7: Zeitschriften in die Schulen Sek I (nach den Osterferien)
- ⊙ Jg. 8: Tageszeitung/Zeitungsprojekt WR oder MZ; ggf. Ausflug in die Stadtbücherei

Für die Jg. 9 sowie die Sek. II wurden keine verbindlichen Vorgaben beschlossen.