

To be continued...I

Niemand mag Cliffhanger! Zumindest mag ich sie nicht! Ich habe mal im Online-Lexikon nachgeschaut: Ein Cliffhanger ist ein „große Spannung hervorrufendes dramatisches Ereignis am Ende einer Folge einer Rundfunk-, Film- oder Fernsehserie oder eines Buchkapitels, das die Neugier auf die Fortsetzung wecken soll.“

Im Prinzip das, was an Christi Himmelfahrt passiert. Jesus begegnet vor und nach seiner Auferstehung Menschen, tut Wunder, ermutigt, kündigt sein körperliches Verlassen der Welt und das Kommen des Heiligen Geistes an...die Ankündigung erzeugt Erwartung bei den Menschen, die davon hören, seinen Jüngern. Dann fährt er plötzlich zum Himmel auf und sie wissen wahrscheinlich nicht, wie ihnen geschieht. Wie geht es weiter? Wann wird die Ankündigung wahr? Sie wollten nicht, dass Jesus geht, wurden aber nicht gefragt und konnten es nicht verhindern...Ihnen geht es also so wie uns.

Auch uns hat niemand gefragt, ob wir das Coronavirus mit all seinen Folgen, Social Distancing und Lockdown, wollten, wir konnten es aber nicht verhindern und fragen uns: Wie geht es weiter? Wann wird es wieder einen „normalen“ Alltag geben? Wir haben aber auch die Hoffnung darauf, dass es bald wieder normale Schule, Sportturniere, Konzerte und Partys geben wird, dass wir Freunde und Verwandte bald wiedersehen.

Auch die Jünger durften hoffen: Eine Woche nach Himmelfahrt feiern wir Pfingsten. Für sie wie für uns ist Hoffnung direkt an der nächsten Ecke. Der Cliffhanger wird zur Hoffnung auf Veränderung, Verbesserung und eine tolle Zukunft. Am Ende steht nicht die Ungewissheit und Hoffnungslosigkeit, am Ende steht die Freude und bis diese da ist, sind die Antworten: Hoffnung und Solidarität!

Als der Pfingsttag kam, waren die Jünger in einem Haus versammelt. Sie blieben zusammen, mit ihren Fragezeichen und unterstützten sich gegenseitig. Wir können im Moment zwar nicht körperlich zusammen sein, aber im Gebet, in Gedanken und durch moderne Technik füreinander eintreten und Gemeinschaft haben... **To be continued...I**

(Florian Theis)