

CURRICULUM DES FACHES SPANISCH  
FÜR FORTGEFÜHRTE KURSE AM EGM IN DER SEK II AUGUST 2013

	Themen	Texte und Medien	Methoden	Sprache
EF I. 1. QUARTAL SCHWERPUNKT SPANIEN	<p><b>JÓVENES Y SUS SUEÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ZUKUNFTSPLÄNE</li> <li>BERUFE</li> </ul>	<p>Lehrbuch: <b>¿Qué pasa? 4</b> Unidades 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsartikel</li> <li><i>testimonios</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selektives Lese- und Hörverstehen</li> <li>schriftliche Kommunikation</li> <li><b>Statistiken und Grafiken auswerten</b></li> <li>kreatives Schreiben</li> <li>Texte überarbeiten</li> <li>Fehlerkorrektur</li> <li><b>resumen</b></li> <li><b>comentario</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condicional simple</li> <li>presente de subjuntivo (Relativsatz, nach Konjunktionen I)</li> <li>perfecto de subjuntivo</li> </ul>
EF I. 2. QUARTAL SCHWERPUNKT SPA-	<p><b>JÓVENES EN SU MUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>KONSUMVERHALTEN</li> <li>WERBUNG UND DROGENKONSUM</li> <li>EL BOTELLÓN</li> </ul>	<p>Lehrbuch: <b>¿Qué pasa? 4</b> Unidades 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsartikel</li> <li><i>testimonios</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskussionen führen</li> <li>Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</li> <li><b>Bildbeschreibung/-interpretation</b></li> <li>Hör/Sehverstehen</li> <li><b>resumen</b></li> <li>comentario</li> <li><b>Zeitungsartikel verfassen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presente de subjuntivo (nach Konjunktionen II)</li> <li>futuro perfecto</li> <li>Substantivierung von Adjektiven</li> </ul>
EF I. 1. QUARTAL MÉXICO	<p><b>VIVIR EN LA MEGALÓPOLIS (MÉXICO D.F.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ÜBER ALLTAG UND LEBENSBEDINGUNGEN IN EINER MEGASTADT</li> <li>AUSWIRKUNGEN EINER NATURKATASTROPHE</li> <li>MAßNAHMEN ZUM UMWELTSCHUTZ</li> <li>NIÑOS DE LA CALLE</li> </ul>	<p>Lehrbuch: <b>¿Qué pasa? 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad 4</li> <li>testimonios</li> <li>Internet</li> </ul> <p>Lieder (Victor Jara, Juanes, Olmos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine formelle Anfrage verfassen</li> <li><b>resumen</b> schreiben</li> <li><b>comentario</b> schreiben</li> <li><b>Gedichte/Liedtexte interpretieren</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pretérito imperfecto del subjuntivo (Form und Gebrauch)</li> <li>Zeitenfolge im subjuntivo</li> <li>presente de subjuntivo im Hauptsatz</li> <li>imperfecto del subjuntivo nach condicional simple</li> </ul>
EF I. 2. QUARTAL México	<p><b>EXPERIENCIA EN MÉXICO</b></p>	<p>Dolores Soler-Espiauba: México - taxi a Coyoacán</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>resumen</li> <li>comentario</li> <li><b>Lesen einer Ganzschrift</b></li> <li><b>Verfassen eines Lesetagebuches</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Festigung und Vertiefung der sprachlichen Strukturen</li> </ul>

**CURRICULUM DES FACHES SPANISCH  
FÜR FORTGEFÜHRTE KURSE AM EGM IN DER SEK II AUGUST 2013**

	<b>Themen</b>	<b>Texte und Medien</b>	<b>Methoden u. Formen des selbst. Arbeitens</b>	<b>Sprache</b>
<b>Q 1 I.1.</b>	<b>ENCUENTRO CON UNA COMUNIDAD ESPAÑOLA</b> <b>ANDALUCÍA EN EL SIGLO XXI:</b> EL DESARROLLO DE UN TURISMO SOSTENIBLE Y UNA AGRICULTURA ECOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Blogs</li> <li>• Prospekte</li> <li>• Werbeanzeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit mit authentischen Texten</li> <li>• Diskussionen selbstst. organisieren „dolmetschen“</li> <li>• Zusammenfassungen schreiben</li> <li>• Lernaufgaben</li> <li>• mündliche Präsentationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konditionalsätze Typ I und II</li> <li>• Festigung und Vertiefung der sprachlichen Strukturen</li> </ul>
<b>Q 1 I.2.</b>	<b>ENCUENTRO CON UNA COMUNIDAD ESPAÑOLA</b> <b>ANDALUCÍA EN EL SIGLO XXI:</b> EL PUEBLO GITANO: CULTURA Y SITUACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deskriptive Texte</li> <li>• Enfoques,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Statistiken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellung kreativer Texte</li> <li>• Meinungsäußerung</li> <li>• persönliche Stellungnahmen verfassen</li> <li>• selbstständige Fehlerkorrektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung und Vertiefung der sprachlichen Strukturen</li> </ul>
<b>Q 1 II.1.</b>	<b>LA ESPAÑA DE HOY:</b> CATALUÑA: EL BILINGÜISMO COMO FACETA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CON MIRAS ATRÁS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Gesetzestexte</li> <li>• Internetblogs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pro und kontra Debatte</li> <li>• Perspektivwechsel</li> <li>• <i>comentario</i> verfassen</li> <li>• Leserbrief</li> <li>• Meinungsäußerung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirekte Rede in der Vergangenheit</li> <li>• Festigung und Vertiefung der sprachlichen Strukturen</li> </ul>
<b>Q 1 II.2.</b>	<b>MOVIMIENTOS MIGRATORIOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPAÑA: PAÍS DE INMIGRACIÓN Y EMIGRACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistiken</li> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Lieder</li> <li>• Bilder</li> <li>• Filme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinungsäußerung</li> <li>• Textanalyse (Lied)</li> <li>• Statistiken auswerten</li> <li>• mündliche Präsentationen</li> <li>• Filmanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung und Vertiefung der sprachlichen Strukturen</li> </ul>
	<b>Themen</b>	<b>Texte und Medien</b>	<b>Methoden u. Formen des selbst. Arbeitens</b>	<b>Sprache</b>
<b>Q2, I.1</b>	<b>FACETAS DE LATINOAMÉRICA: MÉXICO</b> LA DIVERSIDAD Y LA RIQUEZA ÉTNICA Y CULTURAL <ul style="list-style-type: none"> <li>○ EL DESAFÍO DE LA POBREZA INFANTIL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>testimonios</i></li> <li>• Zeitungsartikel <ul style="list-style-type: none"> <li>○ blogs</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstst. Informationsbeschaffung</li> <li>• Bilder beschreiben und interpretieren</li> <li>• korrekt zitieren und belegen</li> <li>• Charakterisierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voz pasiva</i>, Zustandspassiv</li> <li>• Festigung und Vertiefung der sprachlichen Strukturen</li> </ul>
<b>Q2, I.2.</b>	<b>FACETAS DE LATINOAMÉRICA: MÉXICO</b> EL CONFLICTO NORTE-SUR TAL COMO SE REFLEJA EN LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaramillo, Ann: La línea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Textanalyse</li> <li>• Perspektivwechsel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung und Vertiefung der sprachlichen Strukturen</li> <li>• Verfeinerung des Ausdrucks</li> </ul>
<b>Q2, II.1.</b>	<b>ABITURVORBEREITUNG</b>	<b>ABITURVORBEREITUNG</b>	<b>ABITURVORBEREITUNG</b>	<b>ABITURVORBEREITUNG</b>